

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO

POLÍTICA EDITORIAL
(LIVROS)



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
POLÍTICA EDITORIAL	4
O QUE PUBLICAMOS.....	6
TIPOS DE PUBLICAÇÃO	7
NORMAS EDITORIAIS.....	8
PROCESSO DE SUBMISSÃO, AVALIAÇÃO E PRODUÇÃO EDITORIAL.....	8
ÉTICA E INTEGRIDADE NA PESQUISA	10
PARCERIAS E COEDIÇÕES	10

APRESENTAÇÃO

A PUCPRESS, Editora Universitária da Pontifícia Universidade Católica do Paraná e anteriormente conhecida como Editora Champagnat, desde 1983, integra a Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação da PUCPR e tem como objetivo unir o conhecimento produzido pela academia com as necessidades da sociedade.

A PUCPRESS possui um plano editorial que contempla a publicação de conteúdo científico, técnico, profissional e institucional, prestando assessoria aos seus autores desde a estruturação do manuscrito, passando pelas etapas de avaliação e projeto editorial até a escolha das melhores estratégias de distribuição do conteúdo. Realiza atualizações constantes em seu catálogo de produtos e serviços, bem como desenvolve suas equipes para melhor atender as demandas da comunidade acadêmica.

O presente documento, portanto, estabelece as diretrizes que nortearão o trabalho da equipe PUCPRESS, bem como permite ciência da comunidade interna e externa quanto aos processos editoriais (da submissão à publicação de um livro), contribuindo, desse modo, para o estabelecimento da transparência.

POLÍTICA EDITORIAL

A Política Editorial de publicação de livros pressupõe maior credibilidade nas tomadas de decisões e possibilita melhor administração dos recursos de modo geral. Abaixo, são elencados os tópicos que constituem, em linhas gerais, a Política Editorial da PUCPRESS:

- Adequar os projetos editoriais às necessidades de ensino, pesquisa e extensão da PUCPR, bem como à meta de tornar-se uma universidade reconhecida, nacional e internacionalmente, por possuir foco em inovação, interdisciplinaridade e internacionalização;
- Promover a produção científica interdisciplinar e transcultural, valorizando a relação entre autores da comunidade acadêmica e da sociedade;
- Promover a divulgação científica, por meio de publicação de obras voltadas ao público em geral, oferecendo conhecimento teórico-prático;
- Assegurar a qualidade do portfólio da Editora, organizando projetos editoriais de temas que induzem ao desenvolvimento científico e tecnológico do país;
- Organizar coleções de livros, por meio de criterioso planejamento, em torno de temas relevantes para a sociedade, estimulando o debate crítico, a elaboração formal e o aperfeiçoamento da pesquisa;
- Valorizar projetos editoriais de tradução de livros técnico-científicos e profissionais, seja de obras do português para outras línguas, ou de obras de outras línguas para o português, desde que representem cobertura de lacunas das editoras comerciais;

- Ampliar a relevância e o alcance das revistas científicas atuais qualificadas, promovendo e divulgando os resultados de pesquisas científicas;
- Ampliar a publicação de títulos em coedição com editoras universitárias e comerciais;
- Promover, formar e orientar novos autores, quanto aos processos de organização e planejamento de um livro novo;
- Prestar serviços de assessoria editorial, tais como elaboração de projetos editoriais e formação de autores;
- Atender a editais governamentais ou não-governamentais com a inscrição de obras produzidas pela PUCPRESS;
- Garantir a prioridade de publicação para obras da Instituição, de acordo com o impacto da obra e público-alvo;
- Assegurar a confidencialidade das obras analisadas através de revisão cega entre pares (*double blind peer review*).

O QUE PUBLICAMOS

A Editora PUCPRESS, tendo como premissa a relevância científica, visa publicar conteúdos com caráter técnico-científico e profissional, oriundos de pesquisas de diversas áreas do conhecimento. Há também um alinhamento com a Universidade, em que se enfatiza a busca por obras com temas relacionados às Áreas Estratégicas da PUCPR. Logo, os conteúdos de nosso interesse são:

- Cidades
- Direitos Humanos
- Energia
- Saúde
- Tecnologia da Informação e Comunicação
- Empreendedorismo e Inovação
- Metodologias ativas
- Formação Docente

TIPOS DE PUBLICAÇÃO

A Editora PUCPRESS recebe originais de textos individuais/coautorais, textos coletivos e traduções.

- **Textos individuais/coautorais:** a Editora considera para esta categoria obras com até três autores.
- **Textos coletivos:** a Editora considera para esta categoria obras organizadas por até três autores com auxílio de colaboradores. Nesse caso, a editora terá contato com um dos organizadores, o qual será responsável pela organização da proposta e padronização do texto e das referências.
- **Tradução:** o autor deverá apresentar a autorização de tradução e publicação fornecida pela Editora e/ou autor da obra original.

No que se refere às obras coletivas, os organizadores deverão estruturar um eixo do assunto em questão, podendo ser dividido em duas ou mais seções. Ou seja, deve existir uma coerência entre os capítulos para que se estabeleça uma condução temática em acordo com a proposta apresentada. Também cabe ressaltar que, nesse tipo de obra, não é permitida uma disparidade no número de páginas de cada capítulo (por exemplo, um capítulo com 60 páginas e outro com 10).

Vale reiterar que a Editora PUCPRESS não publica trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses em suas versões originais. Nesse sentido, se houver intenção do autor de transformá-las em livro, é necessária a adaptação da publicação.

Além do exposto, a Editora não avalia os seguintes gêneros: peças de teatro, enciclopédia, dicionários, literatura, biografia e autobiografia, compêndio, cartilha, poesia, prosa e contos.

NORMAS EDITORIAIS

Todos os manuscritos submetidos para a avaliação na PUCPRESS devem seguir padrões de estilo e layout. As normas editoriais convencionadas pela Editora podem ser conferidas, em detalhes, no [Manual para Autores & Organizadores](#).

PROCESSO DE SUBMISSÃO, AVALIAÇÃO E PRODUÇÃO EDITORIAL

SUBMISSÃO

A plataforma utilizada pela PUCPRESS para o gerenciamento das publicações se chama *Open Monograph Press* (OMP). O envio do manuscrito deve ser feito via site da editora, após criar login e senha: <<https://pucpress.pucpr.br/index.php/pucpress/login>>.

A interface do Sistema OMP é bastante simples, objetiva e intuitiva. Toda e qualquer comunicação a respeito do processo de submissão e avaliação será realizada por mensagens disparadas no próprio site.

AVALIAÇÃO

Cada manuscrito enviado para a apreciação da PUCPRESS passará pelo processo de avaliação junto ao Conselho Editorial, incluindo publicações institucionais e/ou de distribuição limitada ou ainda que se utilizem da Editora como prestadora de serviços editoriais.

A Editora PUCPRESS trabalha com um Conselho Editorial composto por professores doutores representantes de todas as Escolas da PUCPR. Estes conselheiros apoiam a Editora nas decisões relacionadas a portfólio editorial e na seleção dos títulos para publicação, tanto diretamente, na avaliação de títulos externos à comunidade PUCPR, como na seleção de

PUCPRESS

Rua Imaculada Conceição, 1155 - Prédio da Administração - 6º andar
CEP 80215-901 - Curitiba / PR
Telefone: + 55 (41) 3271-2692 | E-mail: pucpress@pucpr.br

pareceristas *ad hoc* nacionais e internacionais, a fim de avaliar idônea e apropriadamente cada projeto.

Para se tornar uma publicação da PUCPRESS, o conteúdo passa por avaliação sob diversos aspectos e seguirá o seguinte trâmite:

- 1) Avaliação prévia, levando em consideração aspectos como:
 - a) adequação às linhas editoriais;
 - b) adequação aos critérios de integridade e conduta ética da pesquisa;
 - c) adequação aos valores e identidade marista;
 - d) adequação às políticas institucionais e ao código de conduta;
 - e) conformidade e disponibilidade de direitos autorais.

- 2) Em caso de parecer prévio favorável na primeira etapa, haverá apresentação da obra ao Conselho Editorial, que indicará o encaminhamento da obra para avaliadores externos ou não.

- 3) Haverá emissão de parecer por dois avaliadores ou consultores *ad hoc*, levando em consideração aspectos como:
 - a) ineditismo;
 - b) contribuição científica e didática;
 - c) conteúdo técnico, teórico e conceitual;
 - d) forma e redação.

- 4) No caso de parecer externo favorável, procede-se à assinatura do Contrato de Edição, que inclui cláusulas de cessão de direitos autorais a serem negociadas entre a Editora e o autor.

- 5) Após a assinatura do contrato, a obra passará pelo processo de editoração e o autor deve estar à disposição da Editora para eventuais esclarecimentos e aprovações.

PRODUÇÃO

Após receber parecer favorável à publicação e concluir questões de cunho contratual, a publicação passará pela etapa de produção editorial.

A produção editorial concebe diferentes fases, tais como: desenvolvimento de projeto gráfico para miolo/capa, preparação/revisão de texto e diagramação.

A cada fase do processo, a equipe de texto ou arte da PUCPRESS solicitará a validação por parte dos autores.

ÉTICA E INTEGRIDADE NA PESQUISA

A Editora PUCPRESS preza pela ética e integridade na publicação acadêmico-científica. Para tanto, faz uso de *software* anti-plágio (*Similarity Check*) e partilha das boas práticas recomendadas pelo *Committee On Publication Ethics* ([COPE](#)) e *Council of Science Editors* ([CSE](#)).

Casos decorrentes de um desvio de conduta serão tratados diretamente com a área de *Compliance* do Grupo Marista.

PARCERIAS E COEDIÇÕES

A PUCPRESS possui parcerias de coedição com instituições de renome no âmbito nacional e internacional, como, por exemplo, Springer Nature. Maiores informações devem ser requisitadas via e-mail ao endereço pucpress@pucpr.br.

PUCPRESS

Rua Imaculada Conceição, 1155 - Prédio da Administração - 6º andar
CEP 80215-901 - Curitiba / PR
Telefone: + 55 (41) 3271-2692 | E-mail: pucpress@pucpr.br