

Douglas Borges Candido  
Fabiano Incerti  
(Curadoria)

ADAM CHMIELEWSKI

**PÓS-VERDADE E  
SUAS IMPLICAÇÕES**

  
PUCPRESS



Douglas Borges Candido  
Fabiano Incerti  
(Curadoria)

ADAM CHMIELEWSKI

**PÓS-VERDADE E  
SUAS IMPLICAÇÕES**

Tradução  
Eduardo Portanova Barros



 PUCPRESS

Curitiba  
2022

**Título original:** Post-Truth and Consequences.  
2021, Traduzido e reproduzido com permissão de Taylor & Francis Group.

**Fonte completa do capítulo original em inglês**

CHMIELEWSKI, Adam. Post-Truth and Consequences. In: GUDONIS, Marius; JONES, Benjamin T. (eds.). *History in a Post-Truth World: theory and Praxis*. New York/London: Routledge, 2021. p. 47-65.

**Direitos para edição brasileira**

©2022, Adam Chmielewski  
2022, PUCPRESS

Este livro, na totalidade ou em parte, não pode ser reproduzido por qualquer meio sem autorização expressa por escrito da Editora.

**Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR)**

**Reitor**

Ir. Rogério Renato Mateucci

**Vice-reitor**

Vidal Martins

**Pró-reitor de Missão, Identidade e Extensão**

Fabiano Incerti

**Diretor do Instituto Ciência e Fé**

Khalil Gibran Martins Zeraik Abdalla

**Gerente de Identidade Institucional**

Diogo Marangon Pessotto

**Especialista do Instituto Ciência e Fé**

Douglas Borges Candido

**Curadoria da Coleção e**

**Organização da Tradução**

Douglas Borges Candido

Fabiano Incerti

**Tradução**

Eduardo Portanova Barros

**PUCPRESS**

**Coordenação**

Michele Marcos de Oliveira

**Edição**

Susan Cristine Trevisani dos Reis

**Edição de arte**

Rafael Matta Carnasciali

**Preparação de texto**

Elisama Nunes dos Santos

**Revisão**

Juliana Almeida Colpani Ferezin

**Capa**

Paola de Lara da Costa

**Projeto gráfico**

Rafael Matta Carnasciali

**Diagramação**

Paola de Lara da Costa

**Imagem de capa e miolo**

AdobeStock\_ 213639334 modificado

**PUCPRESS / Editora Universitária Champagnat**

Rua Imaculada Conceição, 1155 - Prédio da Administração - 6º andar  
Campus Curitiba - CEP 80215-901 - Curitiba / PR  
Tel. + 55 (41) 3271-1701 | pucpress@pucpr.br

Dados da Catalogação na Publicação  
Pontifícia Universidade Católica do Paraná  
Sistema Integrado de Bibliotecas – SIBI/PUCPR  
Biblioteca Central  
Luci Eduarda Wielganczuk – CRB 9/1118

C544p  
2022  
Chmielewski, Adam  
Pós-verdade e suas implicações / Adam Chmielewski ; tradução: Eduardo Portanova Barros ; curadoria: Douglas Borges Candido e Fabiano Incerti. --  
-- Curitiba : PUCPRESS, 2022  
48 p. ; 21 cm

Título original: Pos-truth and its consequences  
Bibliografía: 43-46  
ISBN 978-85-54945-90-9  
ISBN 978-85-54945-91-6 (e-book)

1. História – Filosofia. 2. Fake News. 3. Desinformação. I. Candido, Douglas Borges. II. Incerti, Fabiano. III. Título.

## SUMÁRIO

Prefácio .....	5
Pós-verdade e suas implicações.....	9
Pós-verdade reconhecida.....	9
Populismo alético .....	11
Evaporação da verdade .....	13
Filosofia e verdade .....	15
Verdade, política e a falácia cognitocrática .....	21
Regimes cognitivos e a reconstituição da verdade .....	31
Sociedade pós-verdade e a moral “free-ride”(“rédea livre”) .....	38
Bibliografia .....	43



## PREFÁCIO

O termo *pós-verdade* tem se tornado um desses termos de “fácil acesso” quando nos vemos diante de situações e questões complexas sem muita clareza ainda para dar alguma resposta. Em 2016, o Dicionário Oxford o elegeu como a palavra do ano pelo número de vezes que a comunidade acadêmica a empregou. A descrição do neologismo traz, justamente, a perspectiva de que os fatos objetivos são menos influentes na formação da opinião pública do que o apelo às emoções e às crenças pessoais<sup>1</sup>. Constatação que se encaixa nas discussões sobre uma possível transição em voga da modernidade à pós-modernidade, caracterizando rupturas de parâmetros, descontinuidades de projetos e saturações de ideais. Ambiência determinada pela decadência do espírito prometeico e ascensão de uma atmosfera dionisíaca que restitui ao emocionalismo seu lugar – diga-se de passagem, *principal* – no palco da vida; dimensão que se constitui como o novo cimento social das (ciber)comunidades<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> O léxico pode ser encontrado no link <https://www.lexico.com/en/definition/post-truth>.

<sup>2</sup> MAFFESOLI, Michel. *O theatrum mundi pós-moderno: o jogo da vida, a vida como jogo*. Trad. Eduardo Portanova Barros. In: CANDIDO, Douglas B.; INCERTI, Fabiano (Orgs.). Curitiba: PUCPRESS, 2021. Acesso gratuito por <https://amzn.to/3b4h8zR>.



 PUCPRESS

*O argumento de Tesich é que nós, os cidadãos das sociedades democráticas liberais, sabemos a verdade, mas não nos importamos com ela o suficiente. O que ele não levou em consideração é que a política não vive e não pode viver apenas da verdade. Ao ignorar o fato de que, ainda mais importante na e para a política, é o senso de agenciamento entre os cidadãos, ele comete a falácia “cognitocrática” frequentemente cometida por alguns filósofos da política. O problema das democracias liberais não é o fato de que seus cidadãos sejam indiferentes à verdade. O problema é que eles se percebem, cada vez mais, desamparados e incapazes de exercer seu agenciamento de acordo com seu livre-arbítrio. A crise das democracias liberais contemporâneas não é epistemológica. É moral.*