



Guia de
Usuário do

OMP

Sistema de editoração eletrônica de livros e monografias

Milton Shintaku
Ronnie Fagundes de Brito

Guia de Usuário do

OMP

Sistema de editoração eletrônica de livros e monografias

Milton Shintaku
Ronnie Fagundes de Brito

Brasília
Ibict

Curitiba
PUCPRESS

2019

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)

Diretoria

Cecilia Leite Oliveira

Coordenação de Administração (COADM)

Reginaldo de Araújo Silva

Coordenação Geral de Pesquisa e Manutenção de Produtos Consolidados (CGPC)

Bianca Amaro de Melo

Coordenação de Ensino e Pesquisa, Ciência e Tecnologia da Informação (COEPPE)

Lena Vania Ribeiro Pinheiro

Coordenação de Planejamento, Acompanhamento e Avaliação (COPAV)

José Luis dos Santos Nascimento

Coordenação Geral de Tecnologias de Informação e Informática (CGTI)

Marcos Pereira de Novais

Coordenação Geral de Pesquisa e Desenvolvimento de Novos Produtos (CGNP)

Arthur Fernando Costa

Coordenação de Articulação, Geração e Aplicação de Tecnologia (COTEC)

Milton Shintaku

Revisão de conteúdo

Milton Shintaku

Revisão gramatical e ortográfica

Frederico Oliveira

Normalização

Jaqueline Rodrigues de Jesus

Impressão

Reproset

Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR)

Reitor

Waldemiro Gremski

Vice-Reitor

Vidal Martins

Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

Paula Cristina Trevilatto

Diretora de Pesquisa

Vanessa Santos Sotomaio

PUCPRESS

Coordenação

Michele Marcos de Oliveira

Edição

Susan Cristine Trevisani dos Reis

Edição de arte

Rafael Matta Carnasciali

Edição, preparação e revisão de texto

Paula Lorena Silva Melo

Capa, projeto gráfico e diagramação

Paola de Lara da Costa

Equipe de implementação do OMP

Editora PUCPRESS

Marcelo Manduca

Michele Marcos de Oliveira

Paula Lorena Silva Melo

Equipe de TI

Priscila Vriesman Araujo

Ligja Daniele de Abrão Vianna

Cesar Adriano Klassen Danecke

Dados da Catalogação na Publicação
Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Sistema Integrado de Bibliotecas – SIBI/PUCPR
Biblioteca Central
Luci Eduarda Wielganczuk – CRB 9/1118

Shintaku, Milton

Guia de usuário do OMP : sistema de editoração eletrônica de livros e monografias / Milton Shintaku, Ronnie Fagundes de Brito. – Curitiba : PUCPRESS, 2019.

65 p. ; 21 cm

S556g
2019

ISBN 978-85-54945-66-4

978-85-54945-67-1 (e-book)

DOI <https://doi.org/10.7213/guia.OMP>

1. Editoração eletrônica. 2. Editores e edição. 3. Software livre. I. Brito, Ronnie Fagundes. II. Título.

Sumário

Prefácio.....	5
Agradecimentos.....	7
Nota dos autores.....	9
Apresentação.....	11
1. Introdução.....	13
1.1 Livros científicos digitais.....	14
1.2 Editoras científicas no contexto do livro digital.....	15
1.3 Sistemas informatizados para editoras científicas.....	16
1.4 Open Monograph Press.....	18
2. Instalação, configuração e manutenção do OMP.....	23
2.1 Infraestrutura.....	23
2.2 Instalação.....	24
2.3 Configuração do OMP e plugins.....	26
2.4 Manutenção e atualizações.....	29
3. Operação do OMP.....	33
3.1 Portal OMP.....	34
3.2 Gestão de editoras.....	38
3.3 Fluxo editorial do OMP.....	41
3.3.1 Submissão.....	43
3.3.2 Recebimento.....	44
3.3.3 Avaliação.....	46
3.3.4 Editoração.....	47
3.3.5 Publicação.....	48
3.4 Gestão do catálogo.....	50
4. Site da editora.....	53
4.1 Configuração do site da editora.....	54
4.1.1 Configurando a aparência do site da editora.....	55
4.1.2 Informação.....	57

4.1.3 Idiomas.....	58
4.1.4 Plugins.....	59
4.1.5 Notícias.....	59
4.1.6 Menu de Navegação.....	61
5. O OMP na PUCPR.....	63
5.1 Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).....	63
5.2 PUCPRESS, a editora da PUCPR.....	63
5.3 Política editorial da PUCPRESS.....	64
5.4 Implementação do OMP na PUCPR.....	64
Referências.....	69
Sobre os autores.....	71

Prefácio

A sabedoria e os mais diversos produtos da intelectualidade humana e da ciência ainda não conheceram melhores formas ou tecnologias para se disseminar do que o texto escrito. Em tempos de popularização de mídias de todos os tipos disponíveis na palma da mão ou a um toque ou clique, a produção acadêmica e científica em texto segue sendo a forma mais importante e peregrina de circulação de conhecimento e ideias. No entanto, a gestão desse tipo de produção, a gestão editorial, sofre influência direta dos avanços tecnológicos e, principalmente, comunicacionais.

Editoras universitárias e editores científicos de periódicos vivem o desafio constante de organizar fluxos complexos entre avaliações qualitativas e científicas de textos, recebidos em quantidades cada vez maiores, e a efetiva produção dos textos, revistas e livros até a entrega final dos produtos, seja na forma digital, seja em papel — ou em ambas.

Dentre os inúmeros possíveis fluxos e caminhos percorridos pelos manuscritos originais, há: o recebimento, uma primeira conferência de forma e alinhamento ao escopo, encaminhamento aos responsáveis temáticos, novas avaliações de coerência à proposta editorial, redirecionamento a revisores externos, trocas entre estes e autores para correções e melhorias, diversos níveis de aprovação e, enfim, a etapa de produção, que envolve novas revisões de forma e conteúdo, diagramação, finalização, extração de metadados, impressão e produção de arquivos digitais. Essa cadeia de eventos é complexa e pode envolver diversos profissionais.

Um dos principais desafios na produção de revistas e livros científicos — que exige rigor e transparência em grande parte dos fluxos descritos acima, pela validação por pares — é a coordenação das várias ações e profissionais envolvidos ao longo do processo editorial. A comunicação torna-se, assim, um dos mais importantes elementos de gestão, e é justamente a partir de sua transformação histórica que se pode perceber o concomitante avanço quantitativo e qualitativo na difusão do texto acadêmico, da informação e do conhecimento.

Da entrega de originais “em mãos” ao uso dos correios para envio de textos datilografados ou impressos, ao envio de discos flexíveis (CDs), até a, ainda muito utilizada, comunicação por e-mail, a produção editorial se aperfeiçoou e tornou-se mais acessível a uma maior quantidade de pesquisadores e autores. Apesar de ainda ser peça central no processo, o e-mail não é mais suficiente para organizar o já mencionado complexo fluxo de tarefas na produção dos textos. Consolidam-se então, ao longo das últimas duas décadas, os sistemas de gestão online, já em franco uso por grandes editoras.

Na maioria dos casos, tratando de maneira simplificada, tais sistemas incorporam a maior parte dos fluxos de produção em uma espécie de pacote digital

on-line de comunicação, ou seja, uma plataforma com acesso simultâneo por parte dos vários atores da produção editorial, que podem organizar demandas e atividades com registro e capacidade de auditoria a qualquer ação realizada.

Muitos modelos comerciais estão disponíveis no mercado e oferecem poderosas ferramentas de gestão editorial. Mas, felizmente, paralelamente ao poderoso mercado editorial científico global, desenvolvem-se soluções alternativas e de acesso aberto para os mesmos sistemas. O maior caso de sucesso nessa área é o Open Journal System (OJS), amplamente utilizado por periódicos sérios e respeitados, em várias áreas do conhecimento, em todos os continentes. Os maiores legados do desenvolvimento dessas ferramentas à ciência e à produção editorial são a transparência, a agilidade, a confiabilidade e a profissionalização dos processos envolvidos na edição de textos acadêmicos — com o importante desenvolvimento a partir do código aberto, que permite a adição de melhorias ao sistema, sem que se limite o acesso aos seus recursos.

O Open Monograph Press (OMP), desenvolvido pelo Public Knowledge Project (PKP), para o qual este guia fornece instruções, caminha exatamente neste sentido e oferece os mesmos benefícios (de gestão e de acesso). Posso apenas comemorar a oportuna parceria entre o Ibict e a PUCPRESS para organização deste guia do usuário, uma importante peça no treinamento e disseminação deste sistema aberto de gestão editorial para livros e trabalhos monográficos.

Curitiba, 5 de julho de 2019.

Rodrigo José Firmino

Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Gestão Urbana da PUCPR
Editor chefe da Revista URBE (www.scielo.br/urbe)

Agradecimentos

Este guia não é a realização somente de seus autores. Inúmeras pessoas, direta ou indiretamente, contribuíram com o seu desenvolvimento. De palavras de apoio e carinhos recebidos até contribuições mais efetivas, muitos participaram deste guia, merecendo ser agradecidos.

A nossas famílias pelo apoio e carinho recebidos.

Ao Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict) e à Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), por meio dos colegas de trabalho, que contribuem diariamente com as nossas atividades.

Ibict

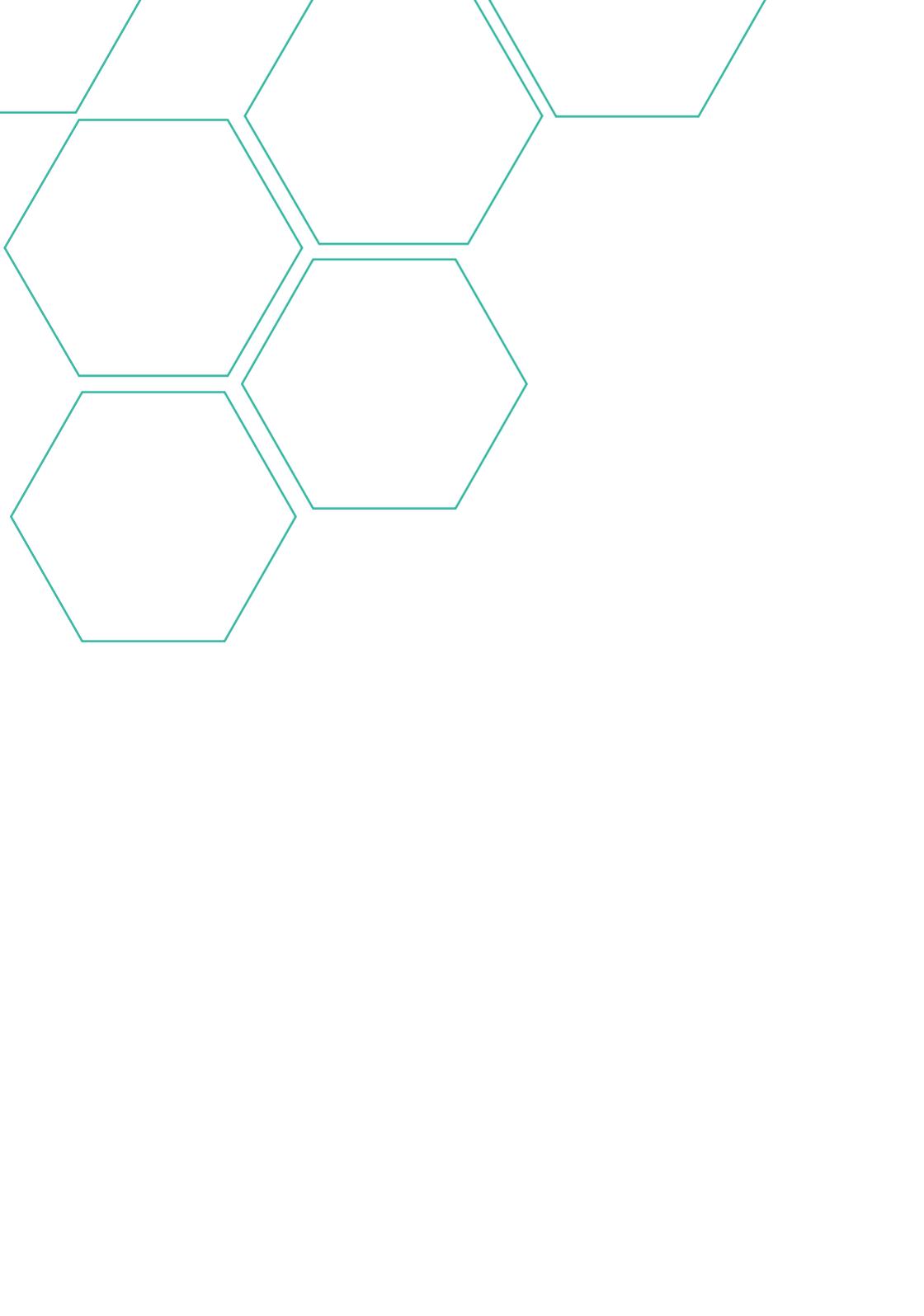
Agradecemos a Paula Cristina Trevilatto (Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação da PUCPR) e a Vanessa Santos Sotomaior (Diretora de Pesquisa da PUCPR) pelo suporte, em todas as fases do projeto, e apoio institucional.

À equipe da editora, que se dedicou integralmente às adaptações necessárias para a implementação do projeto, especialmente ao Marcelo Manduca, por ter iniciado as tratativas da parceria com o Ibict e por ter sido o responsável pelo projeto de implementação do sistema.

À equipe de Tecnologia da Informação da Universidade, Priscila Vriesman, Ligia Vianna e Cesar Danecke, pela parceria com assuntos especializados.

Ao Milton Shintaku e ao Ronnie Fagundes de Brito (colaboradores do Ibict), por nos terem confiado o desafio de implementar o sistema completo na PUCPRESS e por proporem a coedição deste manual. Esta colaboração foi fundamental para o êxito do projeto.

PUCPR



Sobre os autores



Milton Shintaku

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8605833104600600>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6476-4953>

Mestre e doutor em Ciência da Informação pela Universidade de Brasília (UnB), Coordenador de Articulação, Geração e Aplicação de Tecnologia (CoTec) do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict). Possui estudos sobre tecnologias para Gestão da Informação.



Ronnie Fagundes de Brito

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9015008667871372>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3979-603X>

Bacharel em Sistemas de Informação (2004), mestre e doutor em Engenharia e Gestão do Conhecimento pela Universidade Federal de Santa Catarina (2012). Tem experiência na área de Mídia e Conhecimento na Educação e Acessibilidade. Atualmente é tecnologista do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, atuando na promoção de ferramentas para o acesso aberto e gestão da informação.

**Instituto Brasileiro de Informação
em Ciência e Tecnologia (Ibict)**

Setor de Autarquias Sul (SAUS)
Quadra 05 Lote 06, Bloco H – 5º Andar

CEP 70070-912 - Brasília / DF

Telefones: + 55 (61) 3217-6360 /

+ 55 (61) 3217-6350

www.ibict.br

Rua Lauro Muller, 455 - 4º Andar - Botafogo

CEP 22290-160 - Rio de Janeiro / RJ

Telefone: + 55 (21) 2275-0321

Fax: + 55 (21) 2275-3590

PUCPRESS

Rua Imaculada Conceição, 1155 - Prédio
da Administração - 6º andar

Campus Curitiba - CEP 80215-901 - Curitiba / PR

Telefones: +55 (41) 3271-1701 /

+55 (41) 99860-2728

pucpress@pucpr.br



A colaboração entre o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict) e a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) resultou em uma obra destinada às editoras científicas brasileiras com a proposta de aprimorar os seus processos de informatização e incentivar a produção e divulgação de conhecimento de maneira multidisciplinar. Pioneiro no apoio ao uso do Open Monograph Press, o Guia orienta editoras a informatizar processos editoriais e desenvolver sites para disseminação de acervo. Mais do que uma publicação, os autores deste trabalho enxergam o Guia de Usuário do OMP como uma oportunidade de contribuir com a comunidade de editores no Brasil e incentivar um ofício basilar na produção de conhecimento e no avanço da ciência.



ibict

Instituto Brasileiro de Informação
em Ciência e Tecnologia



PUCPRESS